




Al "AS" de nuestras pistas Maximo Acosta, a su Sra. esposa e hijita, dedico sinceramente.

TODAVIA ESTAS A TIEMPO


TANGO CANCION DE EXITO



**Pídalo
Grabado
en
DISCOS**



**EJECUTADO
CON GRAN
ÉXITO POR
Las Mejores
ORQUESTAS
de la Capital
y del Interior**



**Notable interpretación del celebre duo Nacional PELAIA-ITALO
MERCEDES SIMONE, C. M. CATAN, CARLITOS RECHE, F. ALMADA, etc.**

LETRA DE **CARLOS M. CATAN** MUSICA DE **JUAN CRUZ MATEO**

EDITORIAL
JORGE KESSARIS
Unica casa GRIEGA en la Capital
Corrientes 1154 Bs. Aires
U. T. 38 - Mayo 6894

2.^a EDICIÓN



Queda hecho el
depósito que
marca la ley.

Adquiera TIENTO E' ZORRO canción criolla de B. M. Chap

Al "As" de nuestra pista Máximo Acosta, a su Señora esposa e hijita, dedico sinceramente

Tadavía estás a tiempo

TANGO CANCIÓN

Letra de C. Marambio Catán

Música de Juan Cruz Mate

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, typical of a tango score.

CALLEJAS SOLO gran tango de J. D. Ari

Proximamente "EL CACHETAZO" tango de Navarrine-Casaretto

ÉXITOS
MOR

amor
ción
Ferrari

RDI
ción
Castorino

ción
A. Dánesi

ción
Brignolo

er
ción
Gonzalez

a
ción
Roganti

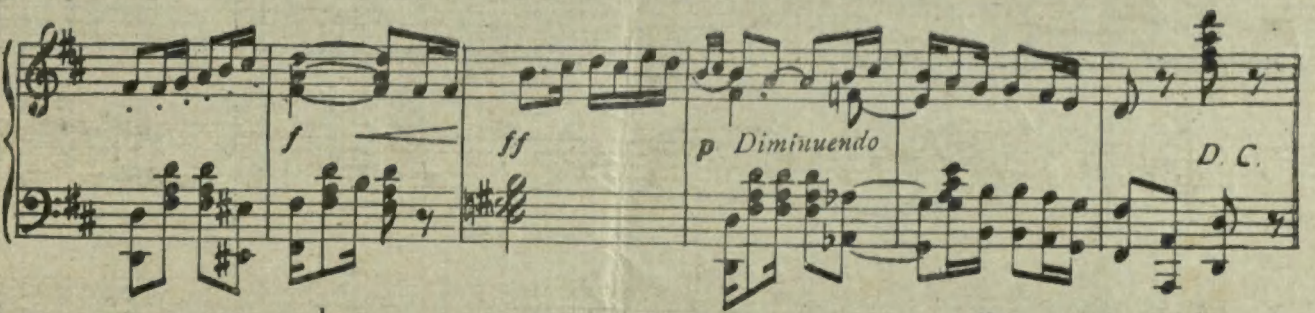
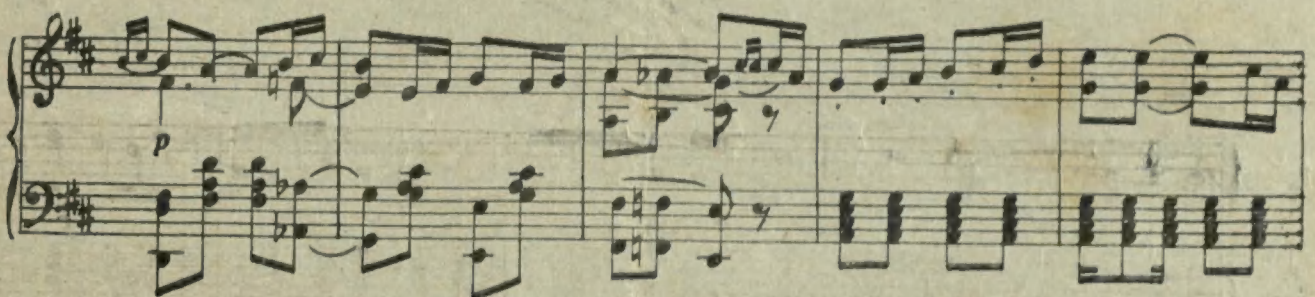
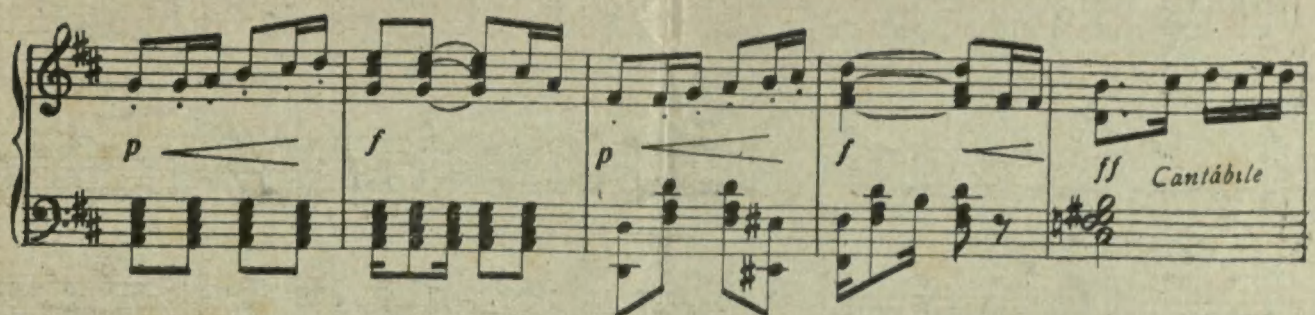
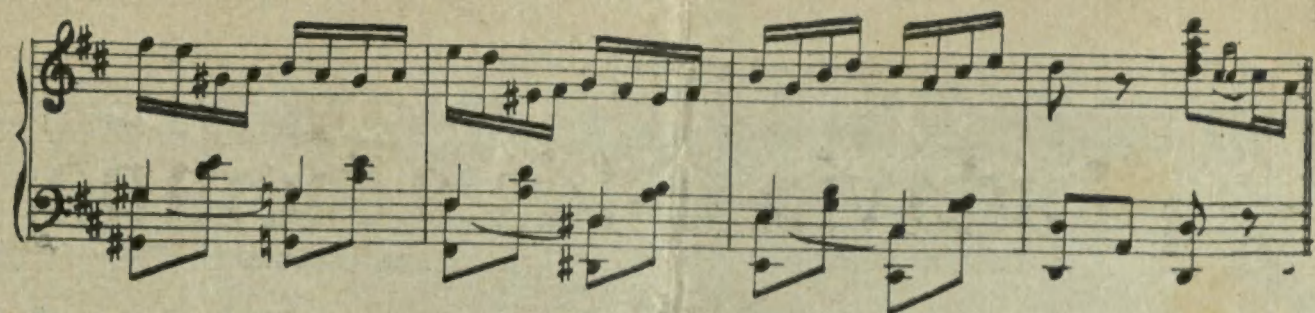
pero...
ción
Castorino

lo
salón de
t-Demare

Amor
ción
Toscano

La!
ción
F. Caso

oble
torero



1.
Todavía estás a tiempo, todavía puedes darle
La dulzura de tus besos, que eran toda su ilusión
Todavía puedes darle con un beso la alegría
Aunque sea una mentira de tu infame corazón
Fué poeta por tus labios, hizo tango por tus ojos
Por tu cuerpo de serpiente, se burló del bien y del mal
Y una noche cuando estaba más metido con tu gracia
Sin siquiera darle un beso... abandonastes el arrabal.

1 bis

II.
Y así fué que tu imagen querida
Del altar de su pecho cayó
Y una nube de penas muy grises
De tristeza su frente cubrió
Nadie sabe las horas amargas
Que por tí, ¡mala hembra! sufrió
No se pueden contar las estrellas
Ni las penas de aquel que cayó.

Y hoy perdida para siempre la ilusión de aquellas horas
Sin un gesto, sin quejarse, muere solo en el bulín
Esa pena es toda tuya, toda tuya es su agonía
Sos culpable de su llanto, sos culpable de su fin
Pero aun estás a tiempo de aliviarle esa agonía
Todavía puedes darle con un beso una ilusión
Has mentido tantas veces, que bien puedes ir ahora
A mentirle una caricia al que muere por tu amor.

-:- CORRIENTES gran tango de A. Dánesi

“TARDECITA COQUETONA”

— TANGO —

LETRA DE JOSE E. GRANDIS

MÚSICA DE A. ROMANO Y S. J. TROVOS

The musical score is written for Violín and Piano. It consists of five systems of staves. The Violín part is written on a single staff, and the Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The word "PIANO" is written below the first system of the piano part. The word "FIN" is written at the end of the fifth system of the piano part.

Tardecita coquetona, engalanada
con las gracias juveniles de pebeta
que se muestran tentadoras y coquetas
cuando dique con su porte al mismo sol

Los pebetes de la cuadra hacen coro
con sus charlas, con sus risas y sus gritos
al concierto de los tiernos pajaritos
mientras tiñese el suburbio del arrebol.

El botón de la parada
hace guiños sugestivos
a unos ojos expresivos
que le causan desazón.

Y una vieja que lo cela
se ha quedado tan mohina
que se aleja de la esquina
sufriendo una decepción.

Un garabo que se precia de tenorio
su ridícula silueta pavonea
y al llegarse a la esquina campaneas
si lo a visto la pebeta de su amor.

Los muchachos de la cuadra temerosos
de perder a su pebeta mas diquera
le han armado una rechifla tan fulera
que se aleja el garabito de calor.

9469